Rúbrica para Evaluar un Mapa de Conceptos

Evaluación Sumativa

Instrumento de evaluación individual

 Objetivo de la evaluación: Confirmar a partir del diseño del mapa conceptual que se aprendieron los conceptos básicos sobre las capas que forman la tierra y los aspectos negativos o positivos que causa el hombre a las capas

de la tierra.

Preparado por: Mtra. Damaris Muñoz Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha en que se aplica la evaluación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios a evaluar | Muy bueno (3) | Bueno (2) | Suficiente(1) | Insuficiente(0) | Puntaje |
| Conceptos principales | El concepto principal esadecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque | El conceptoprincipal esrelevante dentro del tema pero no presentapregunta de enfoque. | El concepto principal pertenece al tema, pero no es fundamental ni responde a la pregunta de enfoque. | El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque |  |
| Palabras de enlace y proposiciones | La mayor parte de lasProposiciones son válidas de acuerdo a lapregunta de enfoque otema y representan lainformación principal. | Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal delTema o pregunta de enfoque. No repiteconceptos | Solo algunas de las proposicionesson válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto. | Presenta proposicionesinválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones Completamente falsas.Presenta afirmacionesvagas y/o aparecen variosconceptos ajenos o irrelevantes. |  |
| Enlaces cruzados y creatividad | El mapa conceptualIntegra enlacescreativos y novedosos. | El mapa conceptualmuestra enlaces cruzados adecuadosgramaticalmente pertinentes y relevantes en términos de la información principal deltema. | El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuadosgramatical-mente pero un tantoirrelevantes en términos de lainformación principal deltema. | Presenta menos de 3niveles, redundantes, oerróneos tantogramaticalmente como entérminos de la informaciónprincipal del tema. |  |
| Jerarquía | Todos los conceptosestán ordenadosjerárquicamente.Presenta más de 4 niveles jerárquicos(ninguno de ellos esejemplo) y más de 7ramificaciones. | Todos los conceptos están ordenadosJerárquicamente.Se presentan al menos tres niveles jerárquicos(ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 o 7 ramificaciones | Se presentan al menos 3 nivelesjerárquicos, pero uno de elloscorresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5ramificaciones. | Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta unaorganización jerárquica. |  |
| Complejidad estructural | Presenta estructuraJerárquica completa yequilibrada, con unaorganización clara y de fácil interpretación. | Presenta una estructurajerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibradapero clara y de fácil. | Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o untanto desordenada ydifusa. | Mapa lineal, con variassecuencias de oracioneslargas hacia los lados ohacia abajo; o bien, presenta una estructurailegible, desorganizada caótica o difícil de interpretar. |  |

Rúbrica para Evaluar el diseño de una Maqueta

Evaluación Sumativa

Instrumento de evaluación en equipo

 Objetivo de la evaluación: Confirmar a partir del diseño de la maqueta que se aprendieron los conceptos básicos sobre las capas que forman la tierra y los aspectos negativos o positivos que causa el hombre a las capas

de la tierra.

Preparado por: Mtra. Damaris Muñoz Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha en que se aplica la evaluación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Categorías a evaluar | Muy Bueno4 | Bueno3 | Suficiente2 | Insuficiente1  | Total |
| Calidad de laconstrucción | La maqueta muestra una considerable atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente seguros y pegados a la base.  | La maqueta muestra atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente pegados a la base.  | La maqueta Muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados a la base.  | La maqueta fue construidadescuidadamente, los elementos parecen estar “puestos al azar”.  |  |
| Atención al tema | El estudiante da una explicación razonable de cómo cada elemento enla maqueta está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación. | El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en la maqueta están relacionados con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos la relación está clara sin ninguna explicación | El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en la maqueta están relacionados al tema asignado | Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado. |  |
| Creatividad | Varios de los objetos usados en la maqueta reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición. | Uno o dos objetos usados en la maqueta reflejan Creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición. | Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas | Los objetos presentados en la maqueta no denotan creatividad ni atractivo. |  |
| Nitidez | Sus componentes están nítidamente presentados con muchos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes | Sus componentes están nítidamente presentados con algunos detalles. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas, de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes | Hay unas pocas marcasnotables, rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes. | Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes |  |