Rúbrica para Evaluar un Mapa de Conceptos

Evaluación Sumativa

Instrumento de evaluación individual

Objetivo de la evaluación: Confirmar a partir del diseño del mapa conceptual que se aprendieron los conceptos básicos sobre las capas que forman la tierra y los aspectos negativos o positivos que causa el hombre a las capas

de la tierra.

Preparado por: Mtra. Damaris Muñoz Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha en que se aplica la evaluación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Criterios a evaluar | Muy bueno  (3) | Bueno  (2) | Suficiente  (1) | Insuficiente  (0) | Puntaje |
| Conceptos principales | El concepto principal es  adecuado y pertinente con el tema y la pregunta de enfoque | El concepto  principal es  relevante dentro del tema pero no presenta  pregunta de enfoque. | El concepto principal pertenece al tema, pero no es fundamental ni responde a la pregunta de enfoque. | El concepto principal no tiene relación con el tema ni presenta pregunta de enfoque |  |
| Palabras de enlace y proposiciones | La mayor parte de las  Proposiciones son válidas de acuerdo a la  pregunta de enfoque o  tema y representan la  información principal. | Algunas de las proposiciones son invalidadas o no representan la información principal del  Tema o pregunta de enfoque. No repite  conceptos | Solo algunas de las proposiciones  son válidas de acuerdo al tema o la pregunta de enfoque. Repite algún concepto. | Presenta proposiciones  inválidas de acuerdo al tema con enlaces que describen una relación inexistente, afirmaciones Completamente falsas.  Presenta afirmaciones  vagas y/o aparecen varios  conceptos ajenos o irrelevantes. |  |
| Enlaces cruzados y creatividad | El mapa conceptual  Integra enlaces  creativos y novedosos. | El mapa conceptual  muestra enlaces cruzados adecuados  gramaticalmente pertinentes y relevantes en términos de la información principal del  tema. | El mapa conceptual presenta enlaces cruzados adecuados  gramatical-mente pero un tanto  irrelevantes en términos de la  información principal del  tema. | Presenta menos de 3  niveles, redundantes, o  erróneos tanto  gramaticalmente como en  términos de la información  principal del tema. |  |
| Jerarquía | Todos los conceptos  están ordenados  jerárquicamente.  Presenta más de 4 niveles jerárquicos  (ninguno de ellos es  ejemplo) y más de 7  ramificaciones. | Todos los conceptos están ordenados  Jerárquicamente.  Se presentan al menos tres niveles jerárquicos  (ninguno de ellos es de ejemplo) y 6 o 7 ramificaciones | Se presentan al menos 3 niveles  jerárquicos, pero uno de ellos  corresponde al nivel de ejemplo y presenta a lo menos 5  ramificaciones. | Presenta menos de 3 niveles jerárquicos y menos de 5 ramificaciones, o bien, la estructura del mapa es lineal o no presenta una  organización jerárquica. |  |
| Complejidad estructural | Presenta estructura  Jerárquica completa y  equilibrada, con una  organización clara y de fácil interpretación. | Presenta una estructura  jerárquica clara, equilibrada pero un tanto simple o un poco desequilibrada  pero clara y de fácil. | Presenta una estructura jerárquica clara, pero no equilibrada, o bien, una apariencia equilibrada pero en exceso simple, o un  tanto desordenada y  difusa. | Mapa lineal, con varias  secuencias de oraciones  largas hacia los lados o  hacia abajo; o bien, presenta una estructura  ilegible, desorganizada caótica o difícil de interpretar. |  |

Rúbrica para Evaluar el diseño de una Maqueta

Evaluación Sumativa

Instrumento de evaluación en equipo

Objetivo de la evaluación: Confirmar a partir del diseño de la maqueta que se aprendieron los conceptos básicos sobre las capas que forman la tierra y los aspectos negativos o positivos que causa el hombre a las capas

de la tierra.

Preparado por: Mtra. Damaris Muñoz Grupo: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nombre del alumno: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha en que se aplica la evaluación: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Categorías a evaluar | Muy Bueno  4 | Bueno  3 | Suficiente  2 | Insuficiente  1 | Total |
| Calidad de la  construcción | La maqueta muestra una considerable atención en su construcción.  Todos los elementos están cuidadosamente  seguros y pegados a la base. | La maqueta muestra atención en su construcción. Todos los elementos están cuidadosamente y seguramente  pegados a la base. | La maqueta  Muestra algo de atención en su construcción. Todos los elementos están seguramente pegados a la  base. | La maqueta fue  construida  descuidadamente, los elementos parecen estar “puestos al azar”. |  |
| Atención al tema | El estudiante da  una explicación razonable de cómo cada elemento en  la maqueta está relacionado al tema asignado. Para la mayoría de los elementos, la relación es clara sin ninguna explicación. | El estudiante da una explicación razonable de cómo la mayoría de los elementos en la maqueta están relacionados  con el tema asignado. Para la mayoría de los elementos la relación está clara sin ninguna explicación | El estudiante da una explicación bastante clara de cómo los elementos en la maqueta están relacionados  al tema  asignado | Las explicaciones del estudiante son vagas e ilustran su dificultad en entender cómo los elementos están relacionados con el tema asignado. |  |
| Creatividad | Varios de los objetos  usados en la maqueta reflejan un excepcional grado de creatividad del estudiante en su  creación y/o exhibición. | Uno o dos objetos usados en la maqueta reflejan  Creatividad del estudiante en su creación y/o exhibición. | Un objeto fue hecho o personalizado por el estudiante, pero las ideas eran típicas más que creativas | Los objetos presentados en la maqueta no denotan creatividad ni atractivo. |  |
| Nitidez | Sus componentes están nítidamente presentados con muchos detalles. No hay marcas, rayones o manchas de pegamento. Nada cuelga de los bordes | Sus componentes están nítidamente presentados con algunos detalles. Tiene algunas marcas notables, rayones o manchas, de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes | Hay unas pocas marcas  notables  , rayones o manchas de pegamento presentes. Nada cuelga de los bordes. | Hay piezas sueltas sobre los bordes. Rayones, manchas, rupturas, bordes no nivelados y/o las marcas son evidentes |  |